



# PREHISTORIA.

## EJERCICIO 1

• *Cuestionario:*

- Altamira es una cueva de pintura paleolítica V F
  - Altamira está en la Comunidad Valenciana V F
  - Lascaux es otra cueva española de pintura paleolítica V F
  - La Cova d'Or es una cueva con restos paleolíticos V F
- 

- Los colores se mezclaban con grasa V F
  - Los colores se aplicaban con pinceles o con la mano V F
  - Los contornos de las figuras, primero se grababan y luego se marcaban en negro V F
  - Los colores se obtenían vendiendo las pieles de los animales cazados V F
- 

• *La pintura prehistórica*

## EJERCICIO 2

Compara ambas pinturas. Puedes ayudarte de un cuadro como el siguiente:



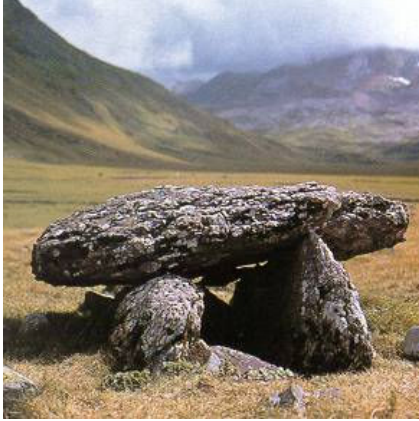
	Periodo	Características	Interpretación	Temas
Obra 1				
Obra 2				



• *Las construcciones megalíticas*

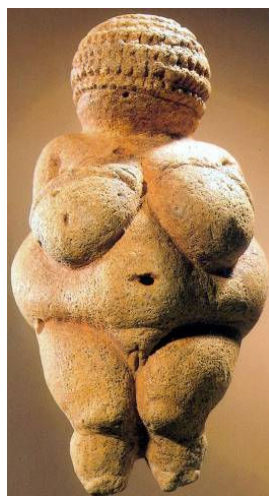
**EJERCICIO 3**

¿De qué tipo de construcciones se trata?:



• *Un pequeño debate*

¿Es arte el arte prehistórico? ¿Es bello el arte de la prehistoria?:



Venus de Willendorf



Mamut de Vogelherdhöhle



## SOLUCIONARIO

### EJERCICIO 1

Altamira es una cueva de pintura paleolítica	V
Altamira está en la Comunidad Valenciana	F
Lascaux es otra cueva española de pintura paleolítica	F
La Cova d'Or es una cueva con restos paleolíticos	V

---

Los colores se mezclaban con grasa	V
Los colores se aplicaban con pinceles o con la mano	V
Los contornos de las figuras, primero se grababan y luego se marcaban en negro	V
Los colores se obtenían vendiendo las pieles de los animales cazados	F

### EJERCICIO 3

- 1.- Dolmen de Oza (Husca)
- 2.- Cromlech megalítico de Averbury. Wiltshire. Inglaterra
- 3.- Cromlech de Stonehenge. Salisbury (Inglaterra)